

ПОЛОЖЕНИЕ

о Пасхальном международном детском фестивале кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения Пасхального международного детского фестиваля кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО» (далее – Фестиваль), порядок участия в фестивале и определение победителей.

Учредителем Фестиваля, который проводится с 2015 года, является Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров». Создание доброго кино – есть уникальная форма детского отдыха, творчества и познания мира. Притча – главная тема фестиваля. Кинопритча понимается как форма творческого самовыражения детей возможностями и средствами кино. Создание кинопритчи предполагает представление небольшого назидательного фильма-проповеди, отражающей универсальные, общечеловеческие ценности, раскрывающего в иносказательной форме сущность главных этических категории (добро, милосердие, альтруизм и т.д.).

Фестиваль призван способствовать включению детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую деятельность на основе использования потенциала традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей норм и правил поведения.

1.1. Учредители и организаторы фестиваля:

- Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров».
- Духовно-просветительский центр Никольского собора г. Льгова;
- Никольский собор г. Льгова Железнодорожной епархии Курской митрополии РПЦ;
- Отдел по делам работы с молодёжью Железнодорожной Епархии РПЦ;
- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
- Отдел образования Администрации города Льгова;
- Отдел образования Администрации Льговского района;
- ОБУК «Курскоблкиновидеофонд».

1.2. Цели Фестиваля

Фестиваль проводится в целях

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей;
- поддержки общественных объединений в образовательных и иных организациях, содействующих реализации задач духовно-нравственного развития детей и молодежи;

- участия в культурно-просветительских проектах организаторов Фестиваля;
- выявления одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Задачи Фестиваля:

- поддержка массового детского кинотворчества как формы досуга, творческого и духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивационно-ценностной сферы личности обучающихся, ценностных оценок в суждениях о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- повышение социальной активности участников образовательного процесса;
- создание условий для развития сотрудничества семьи и школы;
- участие в работе ИНТЕРНЕТ-сайтов, форумов и порталов программ фестиваля для формирования единой социальной среды участников проекта и его аудитории;
- проведение обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов совместно с представителями масс-медиа для обучающихся с целью получения социальных практик и первичных профессиональных навыков по курсу «Основы кинопедагогики. Проектное творчество детей и молодежи средствами кино»;
- представление лучших проектов Фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях.

1.3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие

- обучающиеся с 1 по 11 класс государственных, муниципальных или негосударственных образовательных организаций;
- обучающиеся СПО;
- авторские коллективы, представляющие образовательные организации.

Допускаются работы временных авторских коллективов из разных образовательных организаций, а также работы, выполненные обучающимися разного возраста.

Обучающиеся участвуют в конкурсе под руководством своих наставников – **педагогов**.

2. Порядок организации и процедура проведения Фестиваля

2.1. Сроки проведения Фестиваля.

I этап – прием материалов, экспертиза и первичный отбор работ в соответствии с критериями, предусмотренными настоящим Положением, на основе которого определяются участники Фестиваля (с **18 февраля 2022 года по 15 апреля 2022 года**).

Для участников фестиваля с **18 февраля 2022 года по 4 марта 2022 года** будут проводиться **мастер-классы по съемке кинопритч в дистанционном формате** на платформе Zoom. Для участия необходимо написать организаторам электронное письмо по адресу pritchi.kursk@yandex.ru. В теме письма необходимо указать «**Регистрация на дистанционные мастер-классы**». На адреса, с которых будут отправлены данные письма, придет расписание мастер-классов, а, в дальнейшем, и ссылки для подключения к видеоконференции. Записи мастер-классов будут опубликованы на сайте духовно-просветительского центра Никольского собора г. Львова: center-lgov.ru.

II этап – экспертиза и выбор победителей фестиваля (с **16 апреля по 11 мая 2022 года**). Десять работ, набравших наибольшее количество баллов, по решению экспертной комиссии, становятся победителями Фестиваля. Среди них эксперты выберут двух абсолютных победителей. Голосование за призы зрительских симпатий будет проводиться в сети Интернет и на церемонии награждения.

III этап – награждение победителей Фестиваля (предварительно **13 мая 2022 года**).

Победители и участники Фестиваля будут отмечены дипломами Фестиваля и *памятными подарками*.

2.2. Оценка работ и объявление результатов Фестиваля.

Работы участников оцениваются по 5-бальной шкале согласно критериям, приведенным в *приложении №1*.

Результаты экспертной оценки объявляются не позднее **5 мая 2022 года** и размещаются на сайте организаторов Фестиваля.

Работы, не соответствующие требованиям, к участию в Фестивале не принимаются и не рассматриваются. Материалы, представленные для участия в фестивале, **не рецензируются и не возвращаются.**

Работы, выполненные в **профессиональных** киностудиях и мультстудиях, технический уровень которых **значительно превышает** технический уровень большинства присланных на фестиваль работ, по решению Оргкомитета, **могут быть рассмотрены в отдельной номинации профессиональных студий.**

2.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который по согласованию с Учредителем Фестиваля: определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля, информирует общественность об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля; принимает заявки и материалы; формирует экспертную группу, в которую привлекаются

специалисты по соответствующему направлению, участвующие в отборе и оценке работ; утверждает результаты Фестиваля; организует награждение победителей, финалистов и участников Фестиваля.

2.4. Выполнение организационной и технической работы по объявлению Фестиваля, приему материалов и подготовке их для рассмотрения Оргкомитетом, а также решение других организационных вопросов осуществляется секретарем Оргкомитета. Для осуществления экспертизы материалов, представленных для участия в Фестивале, создается экспертная группа, состав которой определяется Оргкомитетом в рабочем порядке. Экспертная группа должна включать не менее 3 представителей научных, образовательных учреждений, а также специалистов по соответствующим направлениям из иных организаций по выбору Оргкомитета. Материалы заседаний экспертной группы оформляются протоколом и утверждаются сопредседателями Оргкомитета. Заседание экспертной группы считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов. Результаты обсуждения работ участников экспертной группой и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

3. К рассмотрению в Фестивале принимаются работы согласно следующим требованиям:

3.1. Кинопритчи, выполненные в жанре игрового кино, то есть – произведение, сюжет которого (вымышленный или реальный) создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства.

3.2. Кинопритчи, выполненные в жанре анимационного фильма, то есть произведение в любой мультипликационной технике – компьютерной или предметной, создающее иллюзию движущихся изображений.

Представленные работы должны быть продолжительностью **не более 10 минут.**

3.3. Технические требования

Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне – 640x480 точек. Формат видео mov/mp4/mpeg/avi/H264 и другие. На каждую работу должна быть заполнена заявка (Приложение 2), где должна быть ссылка на просмотр фильма в Youtube. Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.

3.4. Особые условия

Присланные работы не должны содержать сцены или сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий); сцены, противоречащие традиционным российским культурным, в том числе эстетическим, нравственным и семейным ценностям, нормам. Участник, выславший работу, **несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет.**

С момента отправки участником Фестиваля заявки к Организатору переходит исключительное право на соответствующую творческую работу. Участники **гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями**

интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, созданные в процессе разработки и подачи заявки.

4. Для участия в Фестивале претенденты направляют свои работы в адрес Оргкомитета pritchi.kursk@yandex.ru.

Помимо кинопритчи должна быть представлена заявка на участие (приложение 2); Заявка подписывается лично претендентом (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива). Если автор или авторский коллектив представляет несколько материалов, заявка оформляется отдельно для каждой работы.

Заявка оформляется и отправляется в текстовом формате без подписей в адрес Оргкомитета pritchi.kursk@yandex.ru до **15 апреля 2022 года**.

Оригинал заявки с подписями родителей (законных представителей) и руководителей, до **5 мая 2022 года** направляется ответственным секретарям Оргкомитета по адресу:

307750, Курская обл., г. Льгов, ул. Кирова, 21, духовно-просветительский центр Никольского собора г. Льгова, директору Стрельниковой Галине Николаевне, 8-906-692-08-25.

или

305035, г. Курск, ул. Пионеров, 84А, ОБУДО «Курский областной центр туризма», методисту Остроуховой Марине Георгиевне, ответственному секретарю Оргкомитета 8-960-689-80-73.

Подача заявки автоматически дает право Организаторам распространять и показывать присланные работы (с указанием автора) для популяризации Фестиваля и других проектов Учредителя. По вопросам, касающимся организации и проведения Фестиваля, обращаться к модераторам Фестиваля.

Контактные лица:

8-908-128-79-31, selihov_alexandr@mail.ru иерей Александр Селихов,

8-906-692-08-25 strelnikoff2@yandex.ru Стрельникова Галина

Николаевна.

Срок предоставления материалов - не позднее 15 апреля 2022 года.

Генеральный директор
фонда сохранения
духовно-нравственной
культуры «Покров»



Ф. Н. Мельник

*Приложение 1
к Положению Фестиваля*

Критерии оценки кинопритч

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы главной цели Фестиваля (формированию доброй нравственной позиции)	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с главной целью фестиваля	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют главной цели фестиваля	3	
	- содержание работы не отвечает с главной цели фестиваля	0	
2	Глубина понимания смыслов притчи зрителем	5	
	- смыслы переданы глубоко и всесторонне	5	
	- смыслы в целом понятны	3	
	- смыслы переданы поверхностно	0	
3	Увлекательность сюжета	5	
	- сюжет увлекательный	5	
	- сюжет малоинтересный	3	
	- сюжет предсказуемый	0	
4	Качество видеоматериалов	5	
	- видеоматериалы в безукоризненном качестве	5	
	- видеоматериалы в хорошем качестве	3	
	- видеоматериалы в плохом качестве	0	
5	Качество звука	5	
	- звук в безукоризненном качестве	5	
	- звук в хорошем качестве	3	
	- звук в плохом качестве	0	
Всего баллов			

Международный детский фестиваль кинопритч
"Мы снимаем кино"
ЗАЯВКА на участие

ФИО частного лица ¹ - участника фестиваля, автора	
Ответственный правообладатель ²	
Подпись родителей/законных представителей участников, подтверждает: – согласие со всеми пунктами, указанными в Положении Фестиваля, – размещение работ участников в сети Интернет, – представление лучших проектов фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях	
Адрес образовательной организации автора или правообладателя (указывается полное наименование школы, класса)	
Название работы	
Хронометраж	
Объем файла, формат	
Краткая аннотация работы (не более 500 знаков)	
2 фотографии из кинопритчи	
Логотип организации (если есть)	
ФИО руководителя, должность, (без сокращений)	
Полное наименование организации (как в Уставе ОО), в которой работает руководитель (без сокращений)	
Телефон руководителя	
Электронная почта	
Ссылка на работу в Youtube	

- С положением фестиваля ознакомлен(а) _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на отказ от гонорара _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на использование переданной видеоработы в некоммерческих целях, в том числе на детских мероприятиях, праздниках, семинарах, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, в средствах массовой информации, на телевидении и в интернете (размещение видео работы на сайтах фестиваля «Мы снимаем кино» и проектах Фонда «Покров» _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на обработку персональных данных _____ подпись родителя (законного представителя)
- Подпись участника(ов) Фестиваля, достигшего(их) 14 лет _____

¹ Заявителем может быть любое частное лица - глава семьи, руководитель творческого коллектива или автор работы; в этом случае просим указывать ФИО лица, которое является правообладателем видеоработы

² Организация по своему усмотрению принимает решение о том, кому принадлежат права на фильм, кто дает согласие на использование видеоработы, взаимодействует с третьими лицами по вопросам использования видеоработы. Таким лицом может быть режиссер/ оператор, руководитель организации или иной представитель организации, ответственный за подготовку видеоработы (по согласованию с оператором/ режиссером и руководителем организации).