



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ



Стр. 2

ДОБРОПОЛИС



Стр. 3

ПОДАРИ ЧУДО



Стр. 4

НУЖНА ЛИ РЕЛИГИИ КУЛЬТУРА?

Клайв Стейпл Льюис, профессор Оксфорда и знаменитый писатель, автор «Хроник Нарнии» и «Писем Баламуты», в своем эссе «Христианство и культура» довольно критично отозвался о последней. Льюис выдвинул тезис, что «Новый Завет оказался если не враждебным, то уж несомненно безразличным к культуре».

Однако с этим мнением трудно согласиться. Апостол Павел в своем первом послании Коринфянам так формулирует сущность своего служения: «Для немощных я был как немощный, чтобы приобрести немощных. Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор 9:22).

Очевидно, что для значительного числа людей культура имеет огромную и безусловную ценность. А значит, для таких «немощных» и христиане должны быть «как немощные», то есть эксперты, знатоки и ценители культуры. И сам апостол Павел дает прекрасный пример этому в своей знаменитой речи в афинском Ареопаге.

В «Деяниях апостолов» мы читаем: «в Афинах Павел возмущился духом при виде этого города, полного идолов» (Деян 17:16). Тем не менее когда местные философы, исполненные любопытства, приве-

ли апостола в ареопаг и попросили рассказать о «новом учении», он не сказал им: «О несчастные язычники, вы поклоняетесь демону вместо Бога!» Напротив, он похвалил их за набожность и, повествуя о подлинном богопочитании, привел цитату одного из языческих поэтов: «Мы Его и род» (Деян 17:28).

Имя этого поэта – Арот, популярный греческий автор, живший в IV-III веке до Р. Х. Отталкиваясь от этой цитаты, апостол Павел строит свою проповедь об истинном Боге.

В другом месте «апостол язычников» цитирует еще одного греческого поэта – Менандра, также жившего в IV веке до Р. Х. «Худые сообщества развращают добрые нравы» (1 Кор 15:33), говорит апостол Павел, даже не приводя ссылку на первоисточник – настолько эта сентенция была хорошо известна.

Знаменитый христианский апологет святой мученик Иус-

тин Философ утверждал: «Все, что сказано кем-нибудь хорошего принадлежит нам, христианам». Не случайно поэтому на фресках Благовещенского собора в московском Кремле изображены Гомер, Плутарх и Вергилий.

Вопросу о том, как получать пользу от чтения светской литературы, посвящен замечательный трактат святителя Василия Великого – «К юношам, о том, как пользоваться языческими сочинениями». В нем святитель дает превосходные советы по разумному и творческому осмыслению художественного твор-

чества, сопровождая свои мысли конкретными примерами из античной литературы. Он призывает уподобляться пчеле, собирающей мед с разных цветов, а не мухе, ищущей грязи и нечистот.

С нашей стороны преступно отказываться от того великого христианского наследия, которым обладает Европа. Даже если сама Европа не готова признать свое наследие христианским, не готова признать его значимости, – та самая Европа, которая сформировалась и существует сегодня именно благодаря христианству.

Окончание на 3 стр.



ДОБРОПОЛИС

В 2016 году известнейшая американская компания Walt Disney порадовала зрителей своим новым полнометражным мультфильмом — «Зверополис». Действие происходит в одноимённом современном городе, населённом самыми разными животными: от огромных слонов до крошечных землероек. Зверополис разделен на районы, полностью повторяющие естественную среду обитания разных жителей. Здесь есть и элитный район Площадь Сахары, и неприветливый Тундратаун, и микрорайон для мышей Нижние Грызунки. В этом городе появляется новый офицер полиции — милая крольчиха Джуди Хопс, которая с первых дней работы понимает, как сложно быть маленькой и пушистой среди больших и сильных полицейских. Джуди берётся за первую же возможность проявить себя несмотря на то, что её партнёром будет хитрый лис-аферист Ник Уайлд. Вдвоём им предстоит раскрыть сложнейшее дело о пропавших животных. Таков вкратце сюжет мультфильма.

«Зверополис» имел огромный успех во всём мире. Он стал самым кассовым анимационным фильмом за всю историю кинопроката в трёх странах — России, Китае и Украине. О наградах говорить ещё рано, но четыре премии у мультфильма уже есть. В чём же причина такой популярности?

Во-первых, это классическое диснеевское качество. Каждый кадр тщательно продуман и великолепно прорисован. Сюжет хоть и простой, но всё равно захватывающий. Двухчасовой мультфильм смотрится на одном дыхании. К тому же, всё буквально пропитано юмором, местами — довольно тонким (впрочем, многие тонкости доступны только для англоязычного зрителя). Что касается российского проката, то нельзя не отметить превосходный профессиональный дубляж.

Но и по содержанию «Зверополис» — далеко не пустышка. В нём можно найти много поучительных мыслей и идей. Например, история о том, как лис Ник стал мошенником. От рождения он был добрым, но с самого детства к нему относились предвзято, считая, что лис в принципе не может быть честным и порядочным. В итоге Ник сдался, решив, что если все тебя считают негодяем и обманщиком, то ничего другого не остаётся, как стать им. Не так ли происходит и в жизни? Под разными животными можно понимать различные национальности. Не относимся ли, например, мы, русские, абсолютно ко всем без разбора выходцам из Средней Азии с крайним подозрением и враждебностью просто потому, что они другие? Но ведь среди них есть разные люди.

Что касается Ника, то показательно его нравственное перерож-



дение: из воришки, промышленного различного различными махинациями, он становится честным сотрудником полиции. Оказывается, можно измениться к лучшему, если в тебя верят. Такие примеры в жизни, к сожалению, встречаются не так часто, но тем важнее знать, что подобные перемены возможны. В христианстве это называется покаянием. Да, не всегда рядом с человеком, страдающим от своего несовершенства, есть тот, кто в него верит и вдохновляет на то, чтобы быть лучше. Однако с каждым из нас всегда рядом Господь, верящий во всех нас и вдохновляющий на покаяние любого, кто сам этого хочет и верит в то, что Господь рядом с ним.

Поучителен успех другого главного героя — Джуди Хопс. Несмотря на все трудности, она добивается своего — становится сотрудником полиции, и не просто сотрудником, а выдающимся оперативником, раскрывшим сложнейшее преступление.

Важнейшую роль в её триумфе сыграла целеустремлённость. Но если присмотреться внимательнее, то можно заметить один нюанс. Усердный труд почти привёл Джуди к цели: она практически

раскрыла дело, найдя пропавших одичавших животных. Оставалась самая малость, которая даже не входит в обязанности полицейского — выяснить причину одичания. Но здесь Хопс совершает роковую ошибку: делает неосторожное публичное заявление, которое вызывает в городе панику и раскалывает его на два противоборствующих лагеря. Это можно считать досаднейшей случайностью или списать на усталость крольчихи-полицейского, которая расследовала дело почти двое суток подряд без сна и отдыха. Но в жизни подобные события объясняются духовными причинами. Когда человек начинает слишком надеяться на себя и гордиться своими успехами, Господь попускает ему падение, чтобы он не думал о себе слишком много. Когда же человек смиряется, то дела у него снова налаживаются. Так вышло и у Джуди. Когда она уволилась из полиции, осознав, что больше навредила, чем помогла, тогда ей внезапно открывается ключ к разгадке, и с помощью Ника Джуди доводит расследование до конца. В результате одичавшие животные выздоравливают, а в городе снова водворяется мир.

Правда, придирчивые критики могут заметить в мультфильме много негативных моментов. Но при желании плохое можно найти везде. Скажем, несколько лет назад мультфильм «Ну, погоди!» чуть было не отнесли к категории «18+» с вытекающим отсюда запретом на показ по телевидению в дневное время (до 23:00) из-за содержащихся в нём сцен насилия и курения. Так и сейчас те, кто с предубеждением относится ко всему западному вообще, а к американскому — в особенности, могут раз-

нести «Зверополис» в пух и прах. Но если смотреть непредвзято, то мультфильм — добрый и позитивный. И его положительное воздействие намного сильнее, чем от какого-нибудь нашего современного «нравоучительного» мультфильма в силу огромного разрыва в качестве. Эстетически совершенное произведение искусства оставляет в душе гораздо более глубокий след, чем кустарная поделка. Хотя, конечно, у нас не всё так плохо, и в каких-то направлениях, напротив, наши мультипликаторы — лучшие в мире. Достаточно вспомнить Александра Петрова и его технику пальцевой живописи на стекле. Но отдельные достижения — не повод превозноситься и свысока смотреть на всё чужое.

А ещё «Зверополис» позволяет задуматься об объективности духовно-нравственных законов. Его создатели — вряд ли христиане, и уж практически наверняка они не православные. Однако в мультфильме можно увидеть такие духовные реалии, как покаяние, пагубность гордости и польза смирения, необходимость относиться к людям без лицемерия и т. д. Откуда в нём это? Возможно, дело в том, что если автор старается объективно отражать окружающий мир таким, какой он есть, а не таким, каким его хочется автору видеть, то в этом образе сами собой проявятся и духовные закономерности, действующие независимо от того, знают ли люди о них или нет. Поэтому в произведениях всех настоящих художников, независимо от их мировоззрения, бывают видны христианские истины. И в этом ценность настоящего искусства.

Диакон Константин Панферов



Христианство на протяжении веков проявлялось не только в чисто церковных, религиозных произведениях и творениях, но и в подавляющем большинстве художественных произведений человеческого гения. «Исповедь» блаженного Августина, «Божественная комедия» Данте, трагедии Шекспира, «Фауст» Гете, романы Диккенса и Достоевского – без этого невозможно представить себе ни современного общества, ни нас самих.

Термин «культура» происходит от латинского слова *culturare*, которое означает «возделывать землю». Действительно, «воспитание чувств», возделывание сердца – необ-

ходимое условие становления личности. Недавно почивший писатель Фазиль Искандер говорил, что «цель искусства – очеловечивание человека». А Николай Васильевич Гоголь называл искусство «незримыми ступенями к христианству».

Разумеется, изучение культуры не может заменить ни чтения Священного Писания, ни аскетических подвигов. Но оно может помочь каждому из нас подлинно стать человеком.

**Архимандрит Симеон (Томачинский),
ректор Курской
духовной семинарии,
канд. филол. наук**



Нестеров М.В. «Философы»

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Тридцать веков назад эти слова впервые произнес премудрый царь Соломон, заметив при этом, что всему настает свое время на Земле.

Каждый год за считанные часы и минуты до полуночи, в таинственный день 31 декабря, человек начинает подводить итоги уходящего года, давать оценки случившимся событиям, произошедшим изменениям, своим приобретениям и потерям. Мало кто вспоминает о Боге в это время. И уж тем более благодарит Его за ушедший год.

Есть такое мнение: как новый год встретишь, так его и проведешь. Не буду вдаваться в подробности, как его обычно встречают... Но вот парадокс: в России большинство населения считает себя православными, но очень немногие хотят встретить новый год с Богом. Для этого вовсе необязательно отказываться от праздничного стола (не путать с шумным застольем) вместе с близкими и родными, взаимных поздравлений и пожеланий. Нужно лишь оставить

место за этим столом для Бога.

К примеру, в Америке существует такой праздник – день Благодарения. Может быть, и нам стоит задуматься о подобном празднике? Почему бы не поместить его в конце года? Ведь как замечательно

было бы подвести итоги уходящего года: оценить и осмотреть те камни, которые мы разбросали, и посчитать те, которые нам удалось собрать. Вместе с близкими и родными поблагодарить за это Господа, попросить Его благословения и помощи на предстоящий год.

То есть именно от человека зависит, будет ли новый год

для него православным праздником или неправославным. Критерий прост: угоден ли он будет Богу или нет. Найдется ли на этом празднике место для готовящегося к рождению Богомладенца Христа, или же мы, как и жители древнего Вифлеема, отправим Его в пещеру, подальше от людских глаз.

”Всему свое время, и время всякой вещи под небом... время разбрасывать камни, и время собирать камни” (Еккл. 3:5). Три тысячи лет назад произнесены эти слова. Может быть, именно в этот год (все-го-то сотая часть от века!) человек поймет, что время собирать камни давно уже пришло. И именно этот таинственный день, 31 декабря, пусть станет отправной точкой в длительном и кропотливом, но благородном труде. Так пускай же он начнется не с застолья, а с благодарения Богу и Его благословения!

Диакон Николай Амосов



ПОДАРИ ЧУДО

”Будьте как дети”, – говорит Христос. Дети воспринимают мир немного иначе, чем взрослые, но именно такое восприятие самое правильное и естественное, близкое Богу.

Каждый из нас когда-то был ребенком и с нетерпением ждал праздников. Особенно Рождества Христова. В этот день души людей раскрываются навстречу доброте, и неудивительно, что случаются чудеса. Чудом может стать совершенно обычное с нашей точки зрения явление. Например, сбор подарков нуждающимся и людям, попавшим в

трудную жизненную ситуацию, организация праздников для детей. Это явление под названием «благотворительность» получило повсеместное распространение.

Для нас это вовсе не чудо, но для тех, кому мы дарим подарки и устраиваем благотворительные концерты, – маленькое чудо. Люди начинают верить в доброту окружающего мира.

Трудно закрыть глаза на вопиющую несправедливость, которая окружает нас, но можно попытаться помочь тем, кто в этом нуждается.

Благотворительность существует столько, сколько и человек. В первый раз это произошло, когда один охотник отдал свою добычу умиравшему с голоду соплеменнику, когда один человек совершенно бескорыстно помог другому, ощутив при этом небывалый душевный подъем...

Окончание на 4 стр.



Благотворительные акции различны по своей форме, но смысл у них один – подарить счастье. Но есть те, кому такая поддержка необходима больше, чем другим. Это дети-сироты, дети-инвалиды, пожилые и одинокие люди, бездомные. Все те, кто входит в группу риска.

Существует несколько организаций, которые осуществляют благотворительную деятельность, в том числе и на Рождество Христово. Например, Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному

служению. В результате благотворительной акции «Дари радость на Рождество» было собрано и отправлено нуждающимся 35 тыс. подарков. А Рождественские благотворительные ярмарки стали уже традиционным явлением. Участники ярмарок занимаются декоративными промыслами, а свои изделия продают. Вырученные деньги идут на лечение больных детей.

“Возлюби ближнего своего, как самого себя”, – учит нас Христос, но мы не всегда замечаем эти слова. Помогая окружающим нас людям в трудной ситуации, мы помогаем самим себе, ведь

именно по нашим делам судят о нас. Именно через жертвенность люди раскрывают свои лучшие качества. Очень важно помогать другим от всей души, отдавать всего себя. Человеку важно быть нужным. Необходимо, чтобы стремление помогать нуждающимся стало смыслом жизни. Мне бы хотелось видеть мир добрых людей. Мир, где нет нищеты и страданий. И я уверена, что это мечта каждого, но к своей мечте надо стремиться и не сворачивать с выбранного пути. Давайте вместе сделаем этот мир лучше!

Анастасия Амосова



СИЛА МОЯ В НЕМОЩИ СОВЕРШАЕТСЯ

Многим, наверное, памятен сильный снегопад, обрушившийся на наш родной Курск в конце марта 2013 г. Тогда город на несколько дней был полностью парализован стихией. Автовладельцы расхватили в хозяйственных магазинах все лопаты в надежде откопать свое драгоценное авто из-под гигантских снежных сугробов, а пассажиры общественного транспорта вынуждены были тратить значительное время, чтобы дождаться свою маршрутку и сильно нервничать, простаивая в гигантских пробках на всех магистралях нашего города. Хорошо еще, что основной удар стихии пришелся на субботу, и первые два дня – это были выходные, когда большинству людей не требуется непременно попасть на работу.



Не хочется мне сейчас, спустя столько времени, критиковать коммунальные службы, ответственные за уборку выпавшего снега, но тогда к вечеру субботы я заволновалась, что торопиться никто не собирается и горы выпавшего снега так и будут лежать неопределенное время.

Когда я встала утром в воск-

ресенье, мои сомнения полностью подтвердились. Но делать было нечего: я когда-то дала себе обещание прикладывать максимум усилий и стараться не пропустить ни одной воскресной Литургии, и мне предстояло решить эту непростую задачу и на этот раз.

До остановки я кое-как добралась по заметенным снегом

дворам, но основная магистраль (проспект В. Клыкова) была расчищена совсем мало, и в этот утренний час на ней вообще не было никакого транспорта! Я уже, было, отчаялась, но вдруг показался какой-то «левый» автобус, водитель предложил подбросить собравшуюся толпу до проспекта Дружбы. Все были рады выбраться хоть куда-то, но на проспекте людей было еще больше, и общественный транспорт также полностью отсутствовал.

Мне очень хотелось попасть на службу в храм. Стало обидно аж до слез, но тут притормозил частник и предложил подвезти. К счастью, улица 50 лет Октября была пустыня и расчищена, и я довольно быстро оказалась у храма. Но тут меня обожгла мысль: а как же священники доберутся на службу при таких заносах на всех дорогах? Будет ли служба, придут ли люди? Тут же закрались сомнения: а стоило ли вообще прилагать столько усилий и приезжать?

Когда я подошла к храму, я ахнула: все было расчищено от снега! В храме людей было так же, как и в обычное воскресенье, священники все были. Все было так торжественно и спокойно, что я тут же забыла обо всех катаклизмах и с легким сердцем присоединилась к молящимся. И знаете, я никогда, наверное, не забуду той радости и умиротворенности, которые я испытала именно в те минуты!

А еще мне очень запомнилось, что когда я после службы (добравшись домой из храма по «пробкам» полтора часа вместо обычных 20 минут!) подошла к окну и снова окинула взглядом картину засыпанных снегом дорог, машин и тротуаров, меня поразила мысль: КАК ЖЕ МЫ, ЛЮДИ, БЕССИЛЬНЫ!

Какой-то несчастный снегопад способен парализовать нашу жизнь, лишит нас возможности добраться в нужную точку города и оставить без продуктов, которые невозможно довести до магазина! И как бы мы ни считали себя «хозяевами жизни» и «повелителями природы», но той же природе ничего не стоит дуновением стихии смести нас безвозвратно с лица Земли!

И как же остро и пронзительно в этот момент я почувствовала в своей душе бесконечную благодарность к Богу за то, что Он дает нам лишь изредка понять, кто на самом деле Хозяин вселенной; что Он терпит долго все наши грехи и не воздаст нам «по заслугам» и за то, что Он сохраняет для нас на земле среди житейских бурь тихую пристань – храм, в котором, несмотря ни на какие обстоятельства, продолжается молитва, совершаются Таинства и даруется возможность спасения всем нам – немощным и грешным творениям Божиим...

Марина Ю. Р.

Ответственный за выпуск
иерей Константин
Аристов,
редактор
Юлия Прудникова
Художественный
оформитель
Инна Мещерякова,
верстка
Марина Димитренко.

Газета «Наше поколение» распространяется в учебных заведениях, храмах, общественных местах города.
ПРОСЬБА
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ
В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ
Православная газета для молодежи выпускается Молодежным центром Курской епархии.

ПИШИТЕ НАМ
ИЛИ
ПРОСТО
ДОБАВЛЯЙТЕСЬ
<http://vk.com/pravkursk>

Мнения, излагаемые в газете, могут помочь в духовном поиске человека. Также газета предоставляет возможность молодым людям, задействованным в проекте, поработать Богу, а молодежи помогает лучше ориентироваться в системе православных ценностей.