



Духовный Родник

Издаётся при поддержке прихода в честь святых Царственных страстотерпцев г. Курска

Выпуск 168 от 26.03.2019 г.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ

Благая весть

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, который Церковь празднует 7 апреля 2019 года, считается одним из самых радостных и светлых дней в христианском мире. Благовещение Пресвятой Богородицы – один из 12 главных (двунадесятых) праздников в православном календаре.

В этот день Деве Марии явился архангел Гавриил и возвестил Ей о грядущем рождении Иисуса Христа – Сына Божьего.

До 14 лет Пресвятая Дева воспитывалась в храме, а затем по Закону должна была оставить храм. Священники хотели выдать Её замуж, но Мария объявила им о своём обещании Богу остаться навсегда Девой. Тогда Её обручили дальнему родственнику, 80-летнему старцу Иосифу, чтобы он заботился о Ней и охранял Её девство. Живя в Галилейском городе Назарете, в доме Иосифа, Пресвятая Дева Мария вела скромную и уединённую жизнь.

Спустя четыре месяца по обручении Ангел явился Марии, когда Она читала Священное Писание и, войдя к Ней, сказал: «Радуйся, Бла-

годатная! (то есть исполненная благодати Божией – даров Святого Духа). Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами». Архангел Гавриил возвестил Ей, что Она обрела величайшую благодать у Бога – быть Материю Сына Божия.

Мария в недоумении спросила Ангела, как может родиться сын у той, которая не знает мужа. И тогда Архангел открыл Ей истину, которую он принёс от Всемогущего Бога: «Дух Святой найдёт на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречётся Сыном Божиим». Постигнув волю Божию и всецело предавая Себя ей, Пресвятая Дева отвечала: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему».



ТАИНСТВО СОБОРОВАНИЯ

Иерей Владимир Гвоздилин: «Соборование – Таинство исцеления души и тела»

Великим постом во многих православных храмах совершается Таинство Соборования. О том, насколько оно важно для верующего человека, рассказывает настоятель Михайловского храма г. Курска иерей Владимир Гвоздилин.

– Соборование, или по другому Елеосвящение – одно из семи Таинств Церкви. Это церковное Таинство, в котором при помазании тела специально освящённым маслом (елеем) призывается на человека благодать Божия, исцеляющая немощи душевные и телесные.

Таинство Елеосвящения, как и прочие Таинства, имеет евангельское происхождение. Из Евангелия от Марка мы узнаём: «Призвав двенадцать, начал Христос посылать их по два, дав им власть над нечистыми духами. Они пошли и проповедовали покаяние, изгоняли многих бесов и многих больных мазали маслом и исцеляли».

Для совершения Таинства используется один из древнейших религиозных символов – елей. Ещё святые апостолы помазывали елеем больных, молясь об их исцелении. Об этом пишет ап. Иаков: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак 14:15).

Таким образом, назначение Таинства Соборования – исцеление человека, и души, и тела. При этом само телесное исцеление ставится в зависимость от исцеления душевного, для которого необходимо покаяние, то есть изменение жиз-

ни человека в лучшую сторону. Так во время Своей земной жизни Господь наш Иисус Христос сначала прощал грехи людям, а затем даровал исцеление.

– **А как нужно готовиться к Соборованию?**

– Нет специальных правил для подготовки к Таинству, но логично и правильно будет сопрягать его с исповедью и с принятием Святых Христовых Таин, потому что по вере Церкви в Соборовании также подаётся прощение забытых нами грехов. Постоянные прихожане храмов по определению периодически исповедуются и причащаются. Прямой связи Таинств Причастия, Исповеди и Соборования нет, но разумно и полезно, особенно для тех, кто редко посещает храм, будет исповедаться накануне или после Соборования. Ведь Таинство Соборования имеет покаянный характер. Молитвой призывается благодать Божия, способная исцелить духовные и физические немощи человека. Подаётся возможность прощения забытых грехов. Но только тех грехов, которые забыты нами не по лености, легкомыслию или сознательно утаённые на исповеди, а забытые по «немощи человеческой» в силу нашей духовной слепоты и грубости чувств. И эти грехи отягощают нашу душу и могут стать причиной телесных болезней. В Евангелии Иисус Христос, исцеляя страждущих, всегда указывает на корень болезни: «Прощаются тебе грехи твои».

– **Кому можно, а кому нельзя собороваться?**

– Елеосвящение можно совершать только над верующими, находящимися в сознании, которым на момент совершения таинства уже

есть 7 полных лет и которые страдают телесной болезнью или душевной (отчаянием, унынием, скорбью). Дети до 7 лет не соборуются. Считается, что они ещё не совершили грехов, которые могут привести к болезни. Соборование может совершаться как в храмах, так и на дому в случае немощи человека.

– **Многие люди после Таинства ждут едва ли не мгновенного выздоровления. Насколько оправданы подобные ожидания?**

– Если на то будет воля Божия, в Таинстве может произойти и физическое выздоровление человека от гнетущей болезни. Но даже

если этого не произошло, со смирением и верою принимая подаваемую благодать, христианин получает дар по-новому, как духовное лекарство, воспринимать посланную ему болезнь. Всё зависит исключительно от воли Божией, и мы не можем вынудить Его поступить так, как мы хотим.

– **Можно ли использовать елей после Соборования?**

– Во время Таинства Соборования священник призывает в молитве Бога, чтобы Господь призрел на просящих исцеления, и помазывает их елеем – маслом, в которое добавляется вино. Масло и вино с древних времён считалось заживляющим, исцеляющим средством.

Елей с молитвой и благоговением можно использовать дома как

лекарство. Добавлять в пищу и помазывать себя, помолившись.

– **Отец Владимир, некоторые с осторожностью относятся к Соборованию.**

– Да. Порой у людей бывают довольно странные представления о Соборовании. Некоторые боятся приступать к Таинству, считая его «последним помазанием», необходимым только людям, находящимся на пороге смерти. Это заблуждение, которое к Таинству не имеет никакого отношения.

Есть категория людей, относящихся к Соборованию как к некоему медицинскому или даже магическому действию, мол, батюшка пошепчет, помажет, и я исцелюсь. С таким настроением лучше не приступать к Таинству.

Расписание совершения Таинства Соборования в храмах Курска

Храм святых Царственных страстотерпцев
ул. Прогулочная, д. 5е, телефон (4712) 58-36-32
6, 13, 24 апреля

Воскресенско-Ильинский храм
ул. Ленина, 11, телефон (4712) 51-40-35
6, 20 апреля

Никитский (Успенско-Никитский) храм
ул. К. Маркса, 48, телефон (4712) 53-03-73
3, 13 апреля

Сергиево-Казанский собор
ул. М. Горького, 27, телефоны: (4712) 51-38-49, 51-38-80
28 марта, 4, 11, 18, 23 апреля

Храм Ахтырской иконы Божией Матери
Ахтырский пер., 7а, телефон (4712) 58-82-08
30 марта, 13 апреля

Храм блж. Матроны Московской и блж. Ксении Петербургской
Светлый проезд, 15 (п. Заря), телефон 8-910-215-88-32
31 марта, 13, 23 апреля

Храм вмч. Георгия Победоносца
ул. Карла Маркса, д. 76Б, телефон 8(950)877-08-92
31 марта, 14 апреля

Вознесенский храм
ул. В. Казацкая, 131, телефон (4712) 53-58-79
26 марта, 24 апреля

Всехсвятский храм
ул. Энгельса, 5а, телефон (4712) 52-97-47
31 марта, 14, 21 апреля

Михайловский храм
ул. К. Либкнехта, 39, телефон (4712) 54-97-36
31 марта, 14 апреля

Преображенский храм
пр-т Кулакова, 12, телефон (4712) 38-37-25
31 марта

Свято-Троицкий (нижний) храм
ул. Гайдара, 30, телефоны (4712) 54-91-93; 54-41-03
3, 17 апреля

Храм апостола и евангелиста Иоанна Богослова
ул. Дзержинского, 92, телефон (4712) 52-91-50
14 апреля

Храм прп. Серафима Саровского
ул. Полевая, 17Б, телефон (4712) 50-18-73
26 марта, 2, 9, 16 апреля

Храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
пр-т Дружбы, храмовый комплекс, телефон (4712) 52-54-78
1, 8, 15 апреля

Время начала Соборования уточняйте в храмах по указанным телефонам.

Протоиерей Евгений Тюрин: «В современной литературе должно быть место милосердию, состраданию, любви»

Человечество всё глубже погружается в виртуальную реальность. Мобильные телефоны, планшеты, интернет и социальные сети затягивают, словно болото. Море информации ориентирует людей, особенно детей, на чужое мнение. В жизни почти не осталось места для книг, близких людей и окружающего мира.

Творческий детско-юношеский конкурс «Живое слово мудрости духовной» третий год проводится в нашем городе по инициативе Отдела религиозного образования и катехизации Курской епархии. Мероприятие традиционно проходит в школе №35 имени курского писателя Константина Воробьёва. О направленности конкурса, его духовной составляющей «КИ» поговорили с членом жюри протоиереем Евгением Тюриным, клириком Воскресенско-Ильинского храма.

– Отец Евгений, можно говорить о том, что Библия – это не только духовный, но и литературный памятник нашей письменной и словесной культуры?

– Можно. Например, Пушкин, оценивая Библию, произнёс такую фразу: «Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира... книга сия называется Евангелием». Когда умирал Вальтер Скотт, светило мировой литературы, то лёжа на смертном одре, он попросил зятя принести книгу. А так как у писателя была богатая библиотека, зять уточнил: «Какую книгу, сэр?». На что Скотт ответил: «Есть только одна Книга, сынок. Принеси мне её». Только тогда зять понял, что писатель говорил о Библии.

Библия – прежде всего Священное Писание христиан, а уже затем о ней можно говорить как о памятнике духовном и памятнике культуры и литературы. Уникальность Библии в том, что это не одна книга, она содержит в себе 77 книг! И каждая уникальна и неповторима. Исследовали, изучавшие Библию как литературный памятник отмечали, что книги эти разные по написанию, выбору языка, манере и стилю изложения материала. При этом все авторы библейских книг говорят об одном и том же. Это относится и к Ветхому, и к Новому Заветам. В Библии показаны история мира, история народа, молитвы, даже любовная лирика. Есть книги эпистолярного жанра, то есть переписка, например, послания апостола Павла.

– По этой причине образы Библии вдохновляли многих знаменитых писателей и поэтов всего мира на создание замечательных произведений?

– Конечно. Многие писатели и поэты в своём творчестве обращались к Священному Писанию. Мировую классику я разделяю на два больших лагеря – зарубежная и русская литература. Зарубежные писатели, как правило, брали из Библии различные сюжеты и их обыгрывали.



Русские писатели, обращаясь к Библии, во главу угла ставили не сюжет, а духовную составляющую, в нём заложенную.

У Державина очень много стихотворений – переложений псалмов. Они взяты за основу, но поданы более доступным языком.

Пушкин переложил на литературный язык молитвы Ефрема Сирина и «Отче наш».

– Можно сказать, что культура России, в том числе и литературная, формировалась под воздействием Православия?

– Безусловно. Если посмотреть на произведения русской литературы начиная с её безымянных памятников – «Повести временных лет», «Сказания о взятии Рязани Батыем» и других, то в основе их лежит христианское мышление. Русская литература стала культурой где-то в XVII веке, до этого она больше была житийной. Но при этом имела большое духовно-нравственное значение – воспитывала в человеке христианина.

Впоследствии крен пошёл в сторону обмирщения. Стали появляться разные произведения. Но надо отдать должное русской духовной литературе в том, что она в первую очередь рассматривает человека через призму восприятия Библии, то есть через христианское вероучение.

– Как доступнее это донести современным школьникам на примерах литературы?

– Классический пример: последнее объяснение Татьяны Лариной с Евгением Онегиным в романе Пушкина «Евгений Онегин». Татьяна произносит такие слова: «Я вас люблю (к чему лукавить?), но я другому отдана, я буду век ему верна». При этом она говорит, что счастье было возможно и близко. Если бы тогда в деревне Онегин откликнулся на любовь Татьяны, то всё закончилось бы их свадьбой. Но он время упустил, и Татьяну выдали замуж за другого.

Для современных детей непонятно, почему, любя Онегина, Ларина намерена верной быть другому.

Дело в том, что понятия семьи, супружеской верности сегодня нивелируются. Мол, что тут такого – одного полюбила, вышла за другого? Так нет же, в те времена отношение к браку было намного серьёзнее. Если выдали замуж и обвенчали, то других вариантов, как быть верной супругу до гроба, у замужней женщины быть не могло. Потому что об этом прямо говорит Библия.

В повести «Дубровский» Троекуров выдаёт свою дочь Машу замуж за нелюбимого ею человека. Но она надеялась, что Дубровский её спасёт. Она ждала нашего героя до последнего момента, до начала венчания. Но когда Дубровский уже после венчания остановил свадебную карету и заявил: «Выходите, Маша, вы свободны!», она ответила: «Поздно, я обвенчана, я жена князя Верейского... Я согласилась, я дала клятву... Я

ждала вас до последней минуты... Но теперь поздно». И этим всё сказано.

– Произведения русских классиков учат школьников не бросать слова на ветер, а взвешенно относиться к своим словам и поступкам?

– Можно и так сказать. Без обращения к христианству, к его культуре, школьникам многое очень трудно понять. Учитель, обладающий достаточными религиозными знаниями, на уроках литературы может и должен ставить перед ребятами проблемные вопросы духовного порядка. Ведь эти вопросы – отличная площадка для того, чтобы через литературу донести до детей христианское понимание того или иного сюжета.

– Сегодняшнее мероприятие направлено на христианское понимание многих вещей, происходящих в жизни?

– Мероприятие называется детско-юношеский литературный творческий конкурс «Живое слово мудрости духовной».

В мудрости духовной, даже если напрямую и не говорится о Боге, всегда есть религиозный, в нашем случае христианский, подтекст. Когда задумывали этот конкурс, то видели цель, чтобы дети брали за основу не столько религиозный компонент, сколько народный, гражданский. Чтобы, вынося на суд жюри стихотворение или миниатюру, ребёнок вкладывал в него своё миропонимание, мироощущение через те образы, которые он представляет в рассказе.

На одном из конкурсов прозвучал взявший за душу рассказ про пожилого одинокого человека. Окружающие его уважали, но воспринимали как обычного старика – чудака с их двора. А когда он умер, выяснилось, что он фронтовик, орденосец.

Рассказ высветил печальную тенденцию нашего общества – воспринимать людей по внешности и судить их, абсолютно не задумываясь об их внутреннем мире. Мы стремимся, чтобы на конкурсе дети через свои выступления доносили свою внутреннюю духовную мысль, как это делали классики.

– А что вы скажете о современной литературе?

– Не могу сказать обо всей современной литературе, я её знаю мало. Но то, что мне доводилось читать, даёт мне основание сказать, что за исключением очень немногих авторов, современная литература в большинстве своём малохудожественная. Извините, но книги некоторых модных писателей – помойка! Их нельзя поставить рядом даже с произведениями писателей, не входящих в сокровищницу русской литературы. Самые посредственные произведения (такие, увы, есть) Горького или Серафимовича на несколько порядков выше, чем современные «шедевры», которые после прочтения оставляют в душе чувство какой-то пустоты, сожаления о напрасно потраченном времени. И если так дело будет продолжаться и дальше, то со временем наша литература превратится в некий графоманский фаст фуд, оставляющий после себя неприятное послевкусие, как от некачественной еды. А в современной литературе должно быть место милосердию, состраданию, любви.

Вот поэтому конкурс «Живое слово мудрости духовной» направлен на то, чтобы дети, у которых есть потенциал в литературном творчестве, развивали его в себе. Но не просто писали, а выражали мысли, которые цепляли бы за душу, пробуждали бы желание к размышлению о прочитанном. Конечно, это трудно в детском возрасте, но не невозможно. При этом не важно, пишет ли ребёнок про храм или про слепого котёнка, важна духовно-нравственная составляющая.

Подготовил Андрей Ларионов



P.S. Итоги конкурса «Живое слово мудрости духовной», имена победителей будут опубликованы в одном из последующих номеров «Духовного родника».