



# Духовный Родник

Издаётся при поддержке прихода в честь святых Царственных страстотерпцев г. Курска

Выпуск 164 от 22.01.2019 г.

АРХИПАСТЫРЬ

## Митрополит Герман: «Господь стучится к нам в сердце»

**С**вятитель Тихон Задонский писал: «Малое деревцо, куда наклонить его, туда и расти будет; новый сосуд будет издавать тот запах, каким напитаете вы его, вливая в него смрадную жидкость или ароматную и чистую». То же самое можно сказать и о воспитании ребёнка.

Как же поступать родителям, чтобы родные чада росли устремлёнными к свету и чтобы души их благоухали? Об этом, а также о многом другом мы побеседовали с митрополитом Курским и Рыльским Германом.

### От чрева матери

– Владыка, как вы считаете, с какого возраста нужно начинать духовно-нравственное воспитание ребёнка?

– С самого раннего, когда малыш только начинает произносить первые слова. А ещё лучше, когда чадо ещё во чреве матери, молиться и просить Господа не только о том, чтобы беременность протекала нормально, роды прошли благополучно и он родился здоровым, но и о том, чтобы ребёнок был разумным. Молитва матери очень важна: во время беременности, когда малыш уже появился на свет, всю жизнь. Помимо молитвы, нужен и добрый положительный пример в семье. Просто необходима любовь, которой ребёнок должен быть окружен. Но... без попустительства и потакания капризам.

– Кто-то занимался вашим духовно-нравственным воспитанием? Что повлияло на ваш жизненный выбор?

– Душа моя стремилась к вере. Что-то я слышал от бабушек, ведь несмотря на советские времена, было немало людей, которые молились, отмечали православные праздники, даже некоторые храмы были открыты. К сожалению, мы, дети, боялись заходить в них, потому что шла определённая пропаганда. Но я много читал, кстати, атеистическую литературу, ведь в ней тоже немало рассказывалось о Боге. Когда исполнилось 15 лет, прочёл Новый Завет и был поражён глубиной Евангелия! Затем мне попался старинный часослов, благодаря которому я научился читать на церковно-славянском языке. Быстро запомнил основные молитвы.



Фото предоставлено МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 98»

### «Свершилось то, о чём болела моя душа»

– Ваше Высокопреосвященство, известно, что по долгу служения вы много общаетесь с молодёжью и школьниками. Что вам приносят эти встречи? Что вы находите для себя в этом общении?

– Радость. Черпаю силы, заряд бодрости. Радуюсь за нашу молодёжь: она растёт в свободном от идеологических оков обществе. Мои детство и юность проходили в других условиях. Не скажу, что всё было плохо, да и не может быть так, потому что детство и юность – прекрасное время в жизни человека. В те времена над нами довлела фальшь коммунистической идеологии. И как человеку верующему мне было обидно за Церковь. Имели место притеснения, молодому человеку невозможно было открыто выражать свою веру, посещать храмы, как сейчас. Его обязательно замечали, вызывали на беседы, да ещё и к родителям могли обратиться. Обидно было и за разорённые, поруганные храмы, которые встречались практически на каждом шагу, невозможно было найти и почитать Евангелие, а в библиотеке была только атеистическая литература. Отрадно, что мы с вами дожили до того времени, когда православие стало частью нашей жизни, органично вплелось в культуру, без всякого навязывания. Свершилось то, о чём я так радел, о чём болела моя душа. Видимо, ещё и поэтому Господь дал мне служение, важной частью которого является восстановление храмов.

– Какие наиболее интересные вопросы от молодых людей вам запомнились?

– О том, как я пришёл к вере, каков мой распорядок дня, какое у меня хобби. Как-то спросили, в какие игры я в детстве играл. Да в те же самые, что и ребята во дворе: в футбол, лапту, клёп, на санках катался, на лыжах. Люди порой смотрят на священнослужителей как на небожителей, а мы такие же, как они, только одежду иногда другую носим (улыбается).

### Талантливые и чистые

– Владыка, в Курской области существует очень хорошая тенденция взаимодействия церкви и светских образовательных учреждений. Основы духовно-нравственной культуры преподают теперь не только в школах, но и в детских садах Курска. Насколько это важно для детей и родителей?

– История нашей страны тесно связана с православием и пронизана светлым христианским духом. Поэтому я считаю, что предмет «Основы православной культуры» нужен в светских школах и в дошкольных учреждениях.

Программы, по которым сегодня работают общеобразовательные школы (пусть и факультативно) и детские сады (пока в качестве эксперимента), создавались не один год, и этому предшествовал долгий процесс.

В святые дни после Рождества Христова я посещаю праздничные мероприятия – концерты, ёлки, благотворительные спектакли и с каждым годом всё больше удивля-

юсь, насколько талантливы наши дети. Радуюсь и благодарю Бога за то, что всё так складывается. Эти мальчишки и девчонки не просто талантливы, они знают об основных постулатах нашей веры, своей чистой, детской душой воспринимают всё так, как должно быть. Это облагораживает их душу, формирует тот очень важный духовный стержень, который должен быть у каждого человека наряду с гражданской сознательностью и патриотическим воспитанием. Ведь это даёт знания о том, что хорошо, а что плохо, что можно и что нельзя делать, что такое грех.

Конечно, все мы ошибаемся. И в молодом возрасте очень много ошибок. Но всё же интересных, умных, талантливых молодых людей с каждым годом становится всё больше. И это радует. С другой стороны, и воскресные школы не зациклены лишь на изучении Закона Божьего. Помимо основ православия, дети в них получают дополнительные знания, учатся новому: хорошему пению, танцам, театральному мастерству, даже спортом занимаются. К примеру, при Вознесенском и Всехсвятском храмах города Курска много лет существуют хорошие коллективы, которые являются победителями международных конкурсов. А при Свято-Троицком женском монастыре создан Центр эстетического развития ребятишек от трёх лет. Воскресных школ было бы ещё больше, если бы хватало помещений. Но и этот вопрос настоятели стараются решить. К примеру, при храме преподобного Серафима Саровского и Курских святых, что на улице Союзной, настолько многочисленная школа – более 200 человек, что под неё ведётся строительство трёхэтажного здания.

Посещая воскресные школы, с радостью вспоминаю, как сам когда-то был настоятелем и преподавал. Шёл 1989 год, мы восстанавливали храм во Владимирской области, который долгие годы был машинно-тракторной мастерской и гаражом. В помещении ещё стоял запах машинного масла и бензина. Когда ребятишки приходили на занятия, мы ставили в храме столы и скамьи. Сначала я с ними изучал Закон Божий, потом наступала очередь регента церковного хора, а затем было чаепитие. И ребятишки ходили с удовольствием, по 50 – 60 человек, не меньше.

### О духовной лени и посещении храмов

– Владыка, люди любят говорить: «Зачем мне ходить в храм? Ведь Бог у меня в душе». Как вы считаете, что нужно сделать для того, чтобы молодёжь стала пополнять приходы и родителей привела?

– Насильно никого в храм не приведёшь. У самого человека это желание должно возникнуть в душе и сердце. Но и Церковь никого не должна отталкивать. К сожалению, иногда встречаются случаи невнимания, небрежения со стороны людей, которые работают в храмах. Священнослужители могут из-за загруженности торопиться и не уделить внимания. А в данном случае нужно минутку находить и радоваться новым прихожанам, а уж молодёжи тем более. Необходимо с любовью и вниманием встречать каждого человека, приходящего в храм.

Многих отпугивают «сердитые» женщины-уборщицы или сотрудницы на свечном ящике. Но почему-то продавцы в магазинах без настроения нас так не отталкивают, и мы на следующий день всё равно идём к ним за продуктами. А вы отнеситесь к церковным труженицам с любовью, они сами несчастные – несмотря на то, что при храме трудятся, духовно всё равно не выросли. Пожалейте, а не осуждайте. Я в юности разных старушек по храмам перевидал, но некогда было на них обижаться – к Богу стремился.

Иногда случается и так, что люди живут рядом с храмами и не посещают их. Вспоминаю, как из руин восстанавливался Дивеевский монастырь. Так жители были настолько против этого, что даже вредили. А взгляните на Дивеево сейчас – это же целый город! Как-то спросил у местных жителей, бывают ли в монастыре. Ответ был неутешителен: максимум раз в год. А другие за тысячи километров едут, чтобы побывать в этом прекрасном месте!

Сейчас благоприятное время, когда открыты храмы, печатается масса духовной литературы. Но другая проблема возникла – наша духовная лень, когда нет желания молиться, открывать Евангелие (даже от Марка, которое является наиболее кратким) и понемногу, но каждый день читать. Господь и в праздники, и в будни стучится к нам в сердце, напоминая о Себе. Прикоснитесь к этому удивительному, чудному миру веры не только зажигая свечи, когда что-то случилось, или освящая кулич на Пасху.

Записала Татьяна Смирнова

## Календарь епархиальных событий 2018 г.

- **Рождественский фестиваль «Свет Вифлеемской звезды»** (7 – 16 января): Рождественский концерт в драмтеатре, архиерейские ёлки, утренники в социальных учреждениях, фестиваль-конкурс «Рождественская сказка» и др.
- **Региональный этап Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания, работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»** (март – апрель).
- **XIII Пасхальный фестиваль «Золотые купола»** (8 – 22 апреля): Пасхальный концерт, детский Пасхальный концерт в Киноцентре духовной культуры, молебен для учащихся в кадетских классах образовательных организаций города Курска, концерты воспитанников воскресных школ в социальных учреждениях Курской области, V Пасхальный фестиваль воскресных школ города Курска, III Городской фестиваль муниципальных дошкольных образовательных учреждений «Пасхальные лучики», подведение итогов и награждение победителей XI Открытого городского православного конкурса «Соловьиный перезвон», XI Городского конкурса детского рисунка «Дорога к храму», муниципального конкурса социальных проектов «Вместе во имя добра», выставки детского творчества и многое другое.
- **Православный фестиваль «Царские дни в Курске»**, посвящённый 100-летию расстрела императора Николая II и его семьи (9 – 18 июля 2018 г.): экспозиция, посвящённая пребыванию императора Николая II в Курске в период военных учений в августе 1902 года (галерея «АЯ»), филателистическая выставка «Романовы на почтовой марке» (Областная научная библиотека им. Н. Асеева), заочная экскурсия «По стопам императора» для участников профильной смены для одарённых детей «Радуга» (спортивно-оздоровительный центр имени В. Терешковой), награждение победителей епархиального этапа Всероссийской художественно-литературной олимпиады «Зарисовка из жизни последних Романовых».
- **Рождественские образовательные чтения «Молодёжь: свобода и ответственность»** (19 – 22 ноября): награждение победителей I (регионального) этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»; дискуссионная площадка «Молодая семья: традиции воспитания и вызовы современности»; областной научно-методический семинар педагогов дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию «Дорогой добра»; научно-методический семинар «Интеграция духовно-нравственной составляющей в образовательный процесс начальной и основной школ в православной гимназии»; круглый стол «Духовно-нравственные основы добровольчества»; форсайт-дискуссия «Границы свободы и мера ответственности молодёжи в современном мире»; студенческая научно-практическая конференция «Молодёжь: свобода и ответственность»; педагогическая мастерская «Свобода выбора и нравственная ответственность за него»; Сергеевские чтения «Духовно-нравственное становление патриота и гражданина Отечества»; «Классная встреча» с участием митрополита Курского и Рыльского Германа (в рамках Всероссийского проекта Российского движения школьников); Михайловские чтения «Современная молодёжь: свобода и ответственность»; парламентские слушания «Молодёжь: свобода и ответственность».
- **Выставка-форум «Вместе – ради детей»**, посвящённая формированию культуры семейной жизни и ответственного родительства (23 ноября). Проводится комитетом образования и науки Курской области и департаментом опеки и попечительства Курской области.
- **Региональный этап VIII межрегионального конкурса «Лучшая образовательная организация по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи «Вифлеемская звезда»** (сентябрь – ноябрь).

Информация предоставлена отделом религиозного образования и катехизации Курской епархии

# Не зарастёт дорога к храму!

**М**ихаил Ломоносов как-то сказал: «Искусство душу открывает». С великим учёным полностью согласен талантливый педагог по изобразительному искусству Курской СОШ №27 им. А.А. Дейнеки, обладатель премии «Курская антоновка» Валерий Цымбулов.

16 лет назад Валерий Ильич основал проект, который со временем вошёл в Пасхальный фестиваль «Золотые купола», – выставку детских рисунков «Дорога к храму».

К слову, пасхальный вернисаж – не единственное детище педагога, при школе Валерий Цымбулов открыл детскую картинную галерею, выставки в которой обновляются каждую учебную четверть.

– Слово «галерея» располагает ещё одним значением – коридор, соединяющий части здания, – полушутя поясняет Валерий Ильич. – Вот и наша картинная галерея расположена в коридорах на первом и втором этажах школы.

Что же касается помещения, где проходят уроки Валерия Цымбулова, то это не школьный класс в привычном понимании, а настоящая творческая мастерская, где мальчишки и девчонки работают с красками, карандашами, пластилином.

Несмотря на то, что детская галерея способна вместить только 60 картин, желающих стать участниками выставки «Дорога к храму» с каждым годом становится всё больше. Так, в минувшем году свои работы подали более 300 ребят практически из всех школ Курска.

– Где-то пару лет назад к школьникам присоединились и воспитанники детских садов, – продолжает рассказ преподаватель. – Так что смело можно сказать, что самым юным участниками нашего конкурса по пять лет.

Работ много, а выбрать нужно всего 60. Каждый год эту нелёгкую задачу решает жюри, состоящее из художников-дизайнеров, преподавателей изобразительного искусства и иконописи.



Так как тематика православная, оценивают работы и представители духовенства: протоиерей Александр Филин, заведующий иконописной школой протоиерей Валентин Гребеньков, настоятель храма великомученика Георгия Победоносца, протоиерей Ярослав Медведев из Сергиево-Казанского собора.

Кстати, детские работы и дружба с Валерием Ильичом настолько вдохновили отца Ярослава Медведева, что он сам взялся за кисти и краски и вспомнил, что с детства любил рисовать. На картинах своих священнослужитель изображал в основном курские храмы. Работ со временем накопилось столько, что батюшка открыл в ноябре 2017 года персональную выставку, также назвав её «Дорога к храму».

Говоря о теме вернисажа, Валерий Ильич замечает, что детские работы – это не просто пейзажи весны или натюр-

морты с символами великого праздника Пасхи, в каждой картине своя философия.

– Ведь Воскресение Христова не просто главный христианский праздник, это праздник обновления жизни, потому что на улице весна, а также торжества жизни над смертью вообще, – подчёркивает Валерий Цымбулов. – И наши юные художники понимают это, поэтому возле каждой работы хочется задержаться, постоять и поразмыслить.

Валерий Ильич также является составителем сборника сказок «Волшебники искусства». В книге, изданной тиражом всего в 500 экземпляров, около полусотни рассказов и сказок, которые учат юных читателей видеть красоту окружающего мира, жить среди людей и быть сильными, добрыми, умными, трудолюбивыми людьми.

На представленных фото – рисунки участников конкурса – учеников педагога Жанны Садварий МБОУ СОШ №38

## Основы православной культуры

**К**урская область стала одной из первых в России, где в школах начиная с 1997 года стали факультативно преподавать основы православной культуры. При кафедре религиоведения Курского государственного университета были организованы курсы для учителей, которые преподают этот предмет, а также разрабатывалась методическая и справочная литература. За опытом в Курскую область ехали из многих регионов России. А с 2004 года факультатив «Основы православной культуры» для учащихся был введён во всех школах Курской области.

В связи с сокращением, а затем и ликвидацией регионального компонента в школьных программах и введением новых образовательных стандартов православное просвещение, казалось бы, должно было уйти из школ. Но в Курске не сдали позиций, православная культура лишь перешла в разряд внеурочной работы.

Один из разработчиков программ и учебников «Основы православной культуры» доктор педагогических наук, профессор Курского госуниверситета Владимир Меньшиков говорит, что 20-летний итог этой работы отмечают даже светские рейтинги. Согласно опросам, проводимым Фи-

нансовым университетом при правительстве РФ, Курск на протяжении нескольких лет остаётся в тройке лидеров по вовлечённости населения в православную культуру. А тот факт, что в регионе плохо прививается язычество, нет жёстких молодёжных сект, как, например, сатанистские, учёный относит к тому, что молодые люди, получившие основы духовно-нравственного воспитания в школе, имеют возможность сравнивать, оценивать и самостоятельно выбирать. И чаще всего они выбирают храм, а не секту.

Материалы полосы подготовила  
Татьяна Смирнова

# «Мамки приехали!»

**В** группе стоит непривычная для детского сада тишина. И вовсе не потому, что вместе с ребятами присутствуют родители, а потому, что все заняты делом.

Одни готовят пряники, другие мастерят открытки с Дедом Морозом, а третьи – снеговиков из пластиковых бутылок от кефира. Такая творческая атмосфера царит на мастер-классе «Николайчики», посвящённом дню памяти святого Николая Чудотворца.

Организован он был в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85» педагогом дополнительного образования по основам православной культуры Олесей Ильиной.

Вот уже 9 лет дошкольное учреждение работает по учебной программе изучения духовно-нравственной культуры «Мир – прекрасное творение», разработанной около десяти лет назад на кафедре теологии и религиоведения Курского госуниверситета под руководством профессора Владимира Меньшикова. Но это ещё не всё! Дело в том, что Олеся Ильина – один из соавторов программы, по которой сегодня работают около 60 процентов детских садов города Курска.

– Мастер-класс «Николайчики» – хороший способ ненавязчиво рассказать о самом любимом на Руси святом – Николае Чудотворце, а также о том, что общего между ним и Дедом Морозом, а также Санта Клаусом, – пояснила Олеся Сергеевна. – Поми-



Мастер-класс «Николайчики»

мо полученных знаний, дети унесли на память о мастер-классе открытку ручной работы с Дедом Морозом, снеговика – помощника сказочного дедушки, сделанного из, казалось бы, бросового материала и, конечно же, традиционный украинский пряник «николайчик».

Помимо мастер-классов, проводит дошкольное учреждение и социальные акции, такие как, например, «Детский сад – детскому дому». Вот уже три года подряд на Рождество Христово и Пасху активные родители, воспитанники и педагоги садика №85 выезжают в Новопоселёвскую школу-интернат в Курский район.

– Подготовку к поездке начинаем за месяц, – продолжила рассказ Олеся Сергеевна. – Педагоги, родители вместе с

детьми готовят поделки: рождественских ангелов и звёзды, пасхальные яйца. Затем вместе с родителями и детьми мы выезжаем в Новопоселёвку. Нас там уже ждут. Сначала проводят экскурсию по школе-интернату, показывая, где детишки учатся, играют, спят, словом, живут. Кстати, при школе-интернате тоже есть детский сад, хоть и не такой многочисленный, как наш. В этом году у них, к примеру, три воспитанника, а в прошлом было 12. Теперь они выпустились и пошли в 1-й класс.

Родители и дети общаются с воспитанниками интерната, играют с ними, привозят сладкие угощения для ребятни.

– Очень трогательно, буквально до слёз, когда встречая нас, дети кричат: «Мамки приехали!», – под-

черкнула Олеся Ильина. – И все поделки, что мы дарим новопоселёвским мальчишкам и девчонкам, они бережно хранят.

– За годы существования программа претерпела изменения, ведь жизнь не стоит на месте, – констатировала Олеся Сергеевна. – Был создан новый, дополненный курс «Мир – прекрасное творение». И в минувшем году в 35 детских садах города Курска и 20 дошкольных образовательных учреждениях районов Курской области начался эксперимент или проба обновлённой программы.

Как пояснила Олеся Ильина, создатели «Мира» не хотят ограничиваться участниками из нашего региона. Как говорится, земля слухами полнится, и со временем в КГУ, а иногда и лично к Олеся Ильиной стали обращаться сотрудники детских садов из других регионов.

– Этот эксперимент нам нужен для того, чтобы сделать учебную программу ещё лучше, – отметила педагог. – Так как мы пока на старте, то нужны участники. Приглашаем желающих. Саму программу, методические материалы по ней предоставим и окажем всяческую помощь и поддержку на первых порах. Для получения всех необходимых материалов можно обратиться по электронной почте: olesya-iliina-46@mail.ru.



Акция «Детский сад – детскому дому»

## А всё завершается Спасами

**В**от уже два года подряд в конце августа на Боевой даче проводится большой народный праздник «Три Спаса», который посещают более двух тысяч курян. Название проекта получило благодаря трём большим православным праздникам, отмечающимся в августе: Медовому, Ореховому и Яблочному Спасам. Народное гулянье является логическим завершением круга мероприятий, который проводит клуб отцов дошкольных образовательных учреждений города Курска.

Всё началось с того, что при МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №98» города Курска был

создан первый клуб отцов. Как отмечает заведующая дошкольным учреждением Надежда Пономарёва, со временем объединение пап стало сетевым и включило в себя ещё 15 клубов, созданных при детских садах Курска, а возглавил его Андрей Петренко.

Клуб проводит тематические встречи и дискуссии, обсуждая такие животрепещущие темы, как, к примеру, гаджеты и дети или фаст-фуд и современные мальчишки и девчонки, на которых присутствуют не только родители, но и эксперты: детские психологи, врачи, священники, учёные из Курского госуниверситета, диетологи.

Помимо дискуссионных площадок, клуб отцов организует и проекты «С папой и мамой – в кино». По проекту в киноцентре «Звёздный» не просто показывают интересный фильм или мультфильм, но и организуют тематический вечер, связанный с ним, с театрализованным представлением.

Что же касается «Трёх Спасов», то это большой народный праздник, включающий спортивные соревнования по русским народным играм среди команд детских садов Курска, мастер-классы народных умельцев, концерты фольклорных коллективов. А ещё угощение мёдом, орехами, свежеспечёнными блинами и кашей из полевой кухни.



На базе детского сада №98 работает Клуб отцов

## Справка по эксперименту

- Учебно-методическое пособие по основам духовно-нравственной культуры для педагогов детских садов составлено и написано по решению Общественного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Курской области и по благословию митрополита Курского и Рыльского Германа.
- Авторы: Любовь Гладких, Олеся Ильина, Владимир Меньшиков.
- В основу пособия положен годовой церковный круг праздников и естественное включение в жизнь ребёнка специально подобранных сказок, игр, мастер-классов по изготовлению различных поделок. Занятия, вошедшие в программу, разработаны по возрастному принципу и подчинены календарному годовому кругу традиционных православных праздников. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также позволяет восстановить традиционный духовный уклад жизни семьи и ребёнка.
- Актуальность программы «Мир – прекрасное творение», считают её создатели, обусловлена тем, что в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.
- Программа направлена на:
  - воспитание у ребёнка любви к Богу и Отечеству;
  - создание условий для духовно-патриотического, духовно-нравственного, гармоничного развития личности ребёнка;
  - обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
  - приобщение детей к православной культуре и общечеловеческим ценностям;
  - профилактику асоциального поведения;
  - интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;
  - укрепление психического и физического здоровья;
  - взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.
- В первой редакции учебно-методическое пособие вышло в 2008 году. В августе 2018 года появилось второе, дополненное издание программы. С этого времени начался эксперимент или проба обновлённого «Мира – прекрасного творения».

Материалы полосы подготовила Татьяна Смирнова

**Как рассказать современному ребёнку притчу? Этому лучше всех вас научат в Духовно-просветительском центре Никольского собора города Льгова Курской области. Ведь там притчи не просто рассказывают, их в виде пластилиновых мультфильмов и короткометражных кинолент снимают и показывают.**

Шутка ли, благодаря семейной лаборатории анимации, созданной при центре, Льгов буквально охватила творческая мультипликационная лихорадка, и теперь пластилиновую анимацию снимает практически каждая школа города. О том, как всё начиналось, «Духовному роднику» рассказала директор Духовно-просветительского центра, руководитель семейной лаборатории анимации, а также педагог по основам православной культуры Льговской школы №1 Галина Стрельникова.

## Вот такая мультлаборатория

– Вместе с детьми, которые занимались в Духовно-просветительском центре Никольского собора, мы узнали, что в нашем городе в XVII веке жил человек, который у староверов причислен к лику святых, – Иов Льговский, – рассказала Галина Николаевна. – В миру его звали Иваном Лихачёвым. Иов стал основателем Льговского монастыря. Причём обитель начала своё существование, подобно Киево-Печерской Лавре, с пещеры, которую вырыл сам подвижник.

История, а вернее, жизнеописание Иова Льговского настолько потрясло многодетную семью священника Сергея Клименко, посещающую центр, что они решили создать о нём пластилиновый мультфильм.



Фрагмент из мультфильма «Иов Льговский»

– Довольно трудно устроить студию в доме, где подрастают восемь детей, – продолжает рассказ Галина Стрельникова. – Поэтому чета Клименко обратилась в наш центр с просьбой предоставить помещение, на что мы дали согласие. Вот так и зародилась в 2016 году студия «Семейная лаборатория анимации».

## Сотни фотографий и песня в придачу

Работая над пластилиновой историей, семья Клименко проделала колоссальную работу: вылепила героев анимационной ленты, нарисовала декорации. Сам мультфильм состоит из нескольких сотен фотографий, фиксирующих каждое движение фигурок.

Из аппаратуры – личный фотоаппарат и компьютер отца Сергея Клименко.

– Чтобы склеить фото или смонтировать их в единую киноленту, скачали из интернета специальную

программу, – подчеркнула Галина Николаевна. – По завершении довольно сложной работы полученный материал ждала озвучка. За кадром – песни в исполнении дочерей отца Сергея – Нади, Насти, Юли, Маши.

Но результат того стоил. Когда мультфильм выложили в интернет, его просмотрело несколько тысяч человек, а в центр, словно из рога изобилия, посыпались предложения от других семей о съёмках новых мультфильмов.

Кстати, мультипликационная лента об Иове Льговском стала победителем I Регионального православного конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «Лестница», а также XIII Областного литературно-художественного конкурса «Гренадёры, вперёд!».

Эта же анимационная лента принесла центру победу в конкурсе «Православная инициатива». Результатом стал гранд в 150 тысяч рублей – средства, на которые была куплена необходимая для съёмок аппаратура.

## «Я по-другому посмотрел на своих детей»

– В нашу студию стали приходить семьи, желающие помочь в съёмках. Многие родители сначала стеснялись, считая, что уже разучились лепить из пластилина, но творческая атмосфера настолько увлекла, что пропадали все комплексы и мам с папами невозможно было оторвать от лепки, – рассказывает Галина Стрельникова. – Очень запомнились слова одного папы: «Благодаря вашей студии я по-другому посмотрел на своих детей. Раньше я не предполагал, что они такие талантливые».

Со временем «Семейная лаборатория анимации» создала около 20 мультфильмов, среди них – притча «Два весла», а также «пластилиновые клипы» на песни Светланы Копыловой «Гнев» и «Отшельник-горбун».

## Общались и учились

Следующим шагом стало короткометражное кино. О нём участники студии задумались после встречи с Еленой Бредневой – руководителем международного фестивального движения «Мы сами снимаем кино». Так появились короткометражные кинокартины-притчи «Жадина», «Телефон», «Заветное желание» и другие. Кроме того, лаборатория семейной анимации стала региональным представителем фестиваля «Мы сами снимаем кино» и в мае 2018 года в киноцентре «Звёздный» показывала 10 лучших киноработ со всей России.

Но это далеко не всё, так, в минувшем году во Льгове проходили мастер-классы по анимации, на которые приезжал режиссёр-сценарист «Союзмультфильма» Сергей Струсовский.

– Сергей обучил основам мастерства более 80 школьников из всех районов Курской области, – отметила Галина Стрельникова.

## Пример заразителен

Кто сказал, что заразителен только плохой пример? Как рассказывает Галина Николаевна, практика съёмок пластилиновых мультфильмов шагнула в светские школы и Центр детского творчества города Льгова. Ребята в хорошем смысле этого слова заболели анимацией. Так, льговским Центром детского творчества был создан мультфильм «Русское поле», посвящённый Курской битве.

– Наша студия делает анимацию не только на православную тематику, – уже завершая наш разговор, отмечает Галина Стрельникова. – Не так давно мы сделали мультфильм о пользе школьных библиотек.

Анимационные и киноленты можно посмотреть на сайте Духовного центра [www.center-igov.ru](http://www.center-igov.ru).

## Закон Божий – в современном формате

Самой распространённой и традиционной формой православного воспитания детей являются воскресные школы. В Курской епархии их насчитывается 68 с общим количеством учащихся 1737 человек. И если кто-то себе представляет, что дети там, не останавливаясь, твердят Закон Божий, как это было до революции, то следует знать, что разнообразию живых форм и приёмов рассказа о вере и о Боге в курских воскресных школах – великое множество. И можно с уверенностью сказать, что у каждой из них – своё направление и своя изюминка.

**Всехсвятский храм.** На базе воскресной школы создан церковный детский хор «Лампада». Теперь это сложившийся творческий коллектив – участник и победитель международных, всероссийских и региональных конкурсов, а также фестивалей. Ребята не просто совершенствуют своё вокальное мастерство, но и погружаются в замечательный мир православной музыки, песнопений, заражают им своих родных. Они всегда желанные гости на архиерейских и городских мероприятиях.

**Вознесенский храм.** Не отстают от «Лампады» и детские хоры «Вознесение» и «Свечечка», состоящие из учеников воскресной школы Вознесенского храма города Курска. Помимо детского, при приходе имеется и взрослый хор, состоящий из мам юных певцов.

**Храм великомученика Димитрия Со-**

**лунского.** Здесь работает спортивная секция, воспитанники которой уже не один год принимают участие в соревнованиях различного уровня. А у учеников не только здоровый дух воспитывается, но и здоровое тело, что, как говорили древние римляне, взаимосвязано.

**Храм Преображения Господня.** При воскресной школе работает театральная студия. Юные актёры каждый год в Рождество Христово и Пасху выезжают в социальные учреждения и радуют своего зрителя инсценировками евангельских сюжетов, мудрых рассказов и притч, делятся пасхальной радостью с близкими.

**Храм святых Царственных страстотерпцев.** Самых маленьких учеников воскресной школы здесь ведут по пути веры через сказку и рукоделие. «Умные» сказки, придуманные педагогами, рассказывают и о праздниках, и о святых, и о правилах веры, а совместное творчество преподавателей и учеников делает каждый урок праздником.

**Свято-Троицкий женский монастырь.** Воскресную школу, а вернее, Центр эстетического развития «Знамение» при женском монастыре можно смело назвать семейным, ведь занимаются в нём не только ребяташки от трёх лет, но и их родители, а также бабушки и дедушки. В основу многих методов работы с детьми легли дореволюционные



На сцене Курского драмтеатра поёт «Лампада»

традиции воспитания, троички сёстры заботились не только о духовном воспитании девочек-сирот, находившихся на их попечении, но и о физическом и интеллектуальном.

**Храм преподобного Серафима Саровского** на ул. Полевой известен не только своей воскресной школой, но и молодёжным клубом «Серафим», который является следующей ступенькой духовного развития для выпускников воскресных школ.

**Храм святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.** Здесь при вос-

кресной школе работает секция настольного хоккея. Увлекательное занятие помогает объединить маленьких учеников.

**Храм во имя преподобного Серафима Саровского и собора Курских святых.** Настоящим духовно-просветительским центром всего Железнодорожного округа Курска стала воскресная школа при этом храме. Ведь она объединила 200 учащихся местных школ, а также их педагогов и родителей.

Материалы полосы подготовила  
Татьяна Смирнова